

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Олейченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 17 от 29.08.2024

53.02.05

Сольное и хоровое народное пение

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: ЦК Вокальных дисциплин

| |
|---|
| Квалификация: Артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного |
| Программа подготовки: углубленная |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м. |
| Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1388 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии

Директор колледжа искусств

Начальник учебно-методического управления

Проректор по учебной работе

 / М.О. Коростелева/
 / Н.А. Семешко/
 / Т.В. Надейкина/
 / А.Я. Кривицкий/

| Считать в годы | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | Итого акад. часов | | | | Макс. уч. нагр. | | Курс 1 | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|------------------|-------|---|---------------------------------------|-----------------------|-------------|----------------|------|-----------------|---------------|-----------|-----|-----|-----|-----------|-------|-----|-----|-----------|-----|-------|-----|-----------|-----|-----|-------|-----------|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|-----------|-------|-----|-----|-----------|----|-------|-----|
| | | | Экзам. | Зачет | Зачет с отп. | Оцен- ка | Экспе- ри- мент | По плану | Обяз. нагр. | СР | Обяз. часть | Вар. часть | Семестр 1 | | | | Семестр 2 | | | | Семестр 3 | | | | Семестр 4 | | | | Семестр 5 | | | | Семестр 6 | | | | Семестр 7 | | | | Семестр 8 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек |
| ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СО.Среднее общее образование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | 244 | 1234 | 22444 | 11111 11222 22233 33333 4 | 1620 | 1620 | 1080 | 540 | 1620 | 486 | 252 | 72 | 162 | 540 | 288 | 72 | 180 | 351 | 180 | 54 | 117 | 243 | 90 | 72 | 81 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.01 | Русский язык | 2 | | | 1 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.02 | Литература | 4 | | | 123 | 216 | 216 | 144 | 72 | 216 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.03 | История | 4 | | | 123 | 216 | 216 | 144 | 72 | 216 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.04 | Обществознание | | | 2 | 1 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.05 | География | | | | 3 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.06 | Иностранный язык | | | 4 | 123 | 162 | 162 | 108 | 54 | 162 | 54 | | 36 | 18 | 54 | | 36 | 18 | 27 | 18 | | 9 | 27 | | 18 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.07 | Математика | | | 2 | 1 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.08 | Информатика | | | | 34 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | 27 | 18 | | | 27 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.09 | Физическая культура | | 1234 | | | 216 | 216 | 144 | 72 | 216 | 54 | | 36 | 18 | 54 | | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины | | | 2 | 1 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.11 | Физика | | | 2 | 2 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.12 | Химия | | | | 3 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.13 | Биология | | | | 12 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.14 | Индивидуальный проект | | | 4 | 3 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | 27 | 18 | | | 27 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | 124 | | 4 | 3345 | 486 | 486 | 324 | 162 | 486 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | | 18 | 108 | 72 | 36 | 189 | 126 | | 63 | 81 | 54 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.02.01 | История мировой культуры | | | 4 | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.02.02 | Народная музыкальная культура | | | | 4 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | 54 | 36 | | | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 124 | | | 35 | 324 | 324 | 216 | 108 | 324 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | 81 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ПОО | Предлагаемые ОО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГЭС.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОГС.01 | Основы философии | | | 5 | | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОГС.02 | История | | | 5 | | 45 | 45 | 36 | 9 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОГС.03 | Психология общения | | | 7 | | 63 | 63 | 54 | 9 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОГС.04 | Иностранный язык | | | 8 | 567 | 151 | 151 | 106 | 45 | 151 | | | | | | | | | | | | 45 | 36 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 34 | 18 | | | | | | | | | | |
| + | ОГС.05 | Физическая культура | | 5678 | | 268 | 268 | 142 | 126 | 217 | 51 | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 36 | 72 | 36 | 36 | 72 | 36 | 36 | 72 | 36 | 52 | 18 | | | | | | | | | |
| + | ПП.Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 68 | | 7 | 265 | 265 | 177 | 88 | 265 | | | | | 27 | 18 | | | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОП.02 | Сольфеджио | 368 | | 24 | 157 | 420 | 420 | 286 | 134 | 420 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 45 | 36 | 9 | 54 | 36 | 18 | 51 | 34 | 17 | | | | | | |
| + | ОП.03 | Музыкальная грамота | | | 2 | 1 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОП.04 | Элементарная теория музыки | 4 | | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | | | | | 54 | 36 | | | 18 | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОП.05 | Гармония | 7 | | | 56 | 162 | 162 | 108 | 54 | 162 | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | | | | | | | | | |
| + | ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | | 8 | 51 | 51 | 34 | 17 | 51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОП.07 | Музыкальная информатика | | | | 78 | 105 | 105 | 70 | 35 | 105 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | | 6 | 5 | 99 | 99 | 72 | 27 | 99 | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОП.09 | Русский язык | | | | 78 | 44 | 44 | 35 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | 23445 6667 | | 12233 44555 56666 66677 77788 88 | 2531 | 2531 | 1680 | 851 | 2143 | 388 | 306 | 108 | 90 | 108 | 270 | 90 | 90 | 90 | 297 | 108 | 90 | 99 | 324 | 108 | 108 | 108 | 324 | 108 | 108 | 108 | 351 | 126 | 108 | 117 | 351 | 144 | 90 | 117 | 308 | 119 | 85 | 104 | |
| + | МДК.01.01 | СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.01.01.01 | Сольное пение | 246 | | 135 | 78 | 668 | 668 | 446 | 222 | 388 | 280 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 101 | 68 | 33 | | |
| + | МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | 46* | | 35*7* | 128 | 483 | 483 | 322 | 161 | 483 | 81 | 54 | 27 | 54 | 36 | 18 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 81 | 54 | 27 | 18 | 51 | 34 | 17 | | |
| + | МДК.01.02 | Актерское мастерство | | | | 67 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.01.03 | Инструментальное исполнительство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.01.03.01 | Фортепиано | 357 | | 24 | 16 | 198 | 198 | 126 | 72 | 198 | 36 | | 18 | 18 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | |
| + | МДК.01.03.02 | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | | | | 4567 | 108 | 108 | 72 | 36 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | УП.00 | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | | 78 | 123456 | 216 | 216 | 143 | 73 | 216 | 27 | | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 17 | 10 | | | |
| + | УП.02 | Хоровой класс | | | 123456 | 78 | 402 | 402 | 268 | 134 | 402 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 54 | 36 | 18 | 51 | 34 | 17 |
| + | УП.03 | Основы народной хореографии | | | 123456 | 78 | 216 | 216 | 143 | 73 | 216 | 27 | | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 18 | 9 | 27 | 17 | 10 | | |
| + | УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 6* | | 5*7* | 186 | 186 | 124 | 62 | 186 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ПП.01 | Исполнительская практика | | 246 | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------|---|-----|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.01.02 | Литература | |
| ОД.01.03 | История | |
| ОД.01.04 | Обществознание | |
| ОД.01.05 | География | |
| ОД.01.06 | Иностранный язык | |
| ОД.01.07 | Математика | |
| ОД.01.08 | Информатика | |
| ОД.01.09 | Физическая культура | |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.01.11 | Физика | |
| ОД.01.12 | Химия | |
| ОД.01.13 | Биология | |
| ОД.01.14 | Индивидуальный проект | |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.01.02 | Литература | |
| ОД.01.03 | История | |
| ОД.01.04 | Обществознание | |
| ОД.01.05 | География | |
| ОД.01.06 | Иностранный язык | |
| ОД.01.07 | Математика | |
| ОД.01.08 | Информатика | |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.01.11 | Физика | |
| ОД.01.12 | Химия | |
| ОД.01.13 | Биология | |
| ОД.01.14 | Индивидуальный проект | |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |

| | | |
|----------|--|---|
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.02 | Народная музыкальная культура | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.01.01 | Русский язык | |
| ОД.01.02 | Литература | |
| ОД.01.03 | История | |
| ОД.01.04 | Обществознание | |
| ОД.01.05 | География | |
| ОД.01.06 | Иностранный язык | |
| ОД.01.07 | Математика | |
| ОД.01.09 | Физическая культура | |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.01.11 | Физика | |
| ОД.01.12 | Химия | |
| ОД.01.13 | Биология | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ОП.09 | Русский язык | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |

| | |
|----------|---|
| ОД.01.01 | Русский язык |
| ОД.01.02 | Литература |
| ОД.01.03 | История |
| ОД.01.04 | Обществознание |
| ОД.01.05 | География |
| ОД.01.07 | Математика |
| ОД.01.11 | Физика |
| ОД.01.14 | Индивидуальный проект |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.09 | Русский язык |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ОК 6 | ##### - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины |
| ОД.01.02 | Литература |
| ОД.01.03 | История |
| ОД.01.04 | Обществознание |
| ОД.01.05 | География |
| ОД.01.07 | Математика |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины |
| ОД.02.02 | Народная музыкальная культура |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ОК 7 | Содействовать сохранению среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины |
| ОД.01.04 | Обществознание |
| ОД.01.05 | География |
| ОД.01.07 | Математика |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОД.01.11 | Физика |
| ОД.01.12 | Химия |
| ОД.01.13 | Биология |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.01.09 | Физическая культура | |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.01.01 | Русский язык | |
| ОД.01.02 | Литература | |
| ОД.01.04 | Обществознание | |
| ОД.01.05 | География | |
| ОД.01.06 | Иностранный язык | |
| ОД.01.14 | Индивидуальный проект | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.09 | Русский язык | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | - |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |

| | | |
|--------------|---|---|
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.02 | Хоровой класс | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. | - |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| МДК.01.02 | Актерское мастерство | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.3. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | - |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | - |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |

| | | |
|--------------|---|---|
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.5. | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | - |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| МДК.01.02 | Актерское мастерство | |
| МДК.01.03.01 | Фортепиано | |
| МДК.01.03.02 | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.02 | Хоровой класс | |
| УП.03 | Основы народной хореографии | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | - |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.01.04 | Обществознание | |
| ОД.01.05 | География | |
| ОД.01.06 | Иностранный язык | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОД.01.07 | Математика | |
| ОД.01.08 | Информатика | |
| ОД.01.09 | Физическая культура | |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.01.11 | Физика | |
| ОД.01.12 | Химия | |
| ОД.01.13 | Биология | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| МДК.02.02.02 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | - |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |

| | | |
|--------------|--|---|
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| МДК.02.02.02 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | - |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. | - |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.01 | Областные певческие стили | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |

| | | |
|--------------|---|---|
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | - |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.1. | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. | - |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.2. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | - |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01.01 | Дирижирование | |
| МДК.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | |
| МДК.03.08 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.3. | Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. | - |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.01.01 | Русский язык | |
| ОД.01.02 | Литература | |
| ОД.01.03 | История | |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПК 2.9 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПК 3.4 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | - |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01.01 | Дирижирование | |
| МДК.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | |
| МДК.03.08 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|----------|---|--|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.8 |
| НО | Начальное общее образование | |
| ОО | Основное общее образование | |
| СО | Среднее общее образование | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.8 |
| ОД.01 | Общеобразовательные дисциплины | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1.; ПК 2.8 |
| ОД.01.01 | Русский язык | ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 2.8 |
| ОД.01.02 | Литература | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 2.8 |
| ОД.01.03 | История | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 2.8 |
| ОД.01.04 | Обществознание | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 2.1. |
| ОД.01.05 | География | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 2.1. |
| ОД.01.06 | Иностранный язык | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 2.1. |
| ОД.01.07 | Математика | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 2.1. |
| ОД.01.08 | Информатика | ОК 1; ОК 2; ПК 2.1. |
| ОД.01.09 | Физическая культура | ОК 1; ОК 4; ОК 8; ПК 2.1. |
| ОД.01.10 | Основы безопасности и защиты Родины | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 2.1. |
| ОД.01.11 | Физика | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 7; ПК 2.1. |
| ОД.01.12 | Химия | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.1. |
| ОД.01.13 | Биология | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.1. |
| ОД.01.14 | Индивидуальный проект | ОК 1; ОК 2; ОК 5; ОК 9 |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | ОК 1; ОК 2; ОК 6; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.8 |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ОК 1; ОК 2; ПК 2.8 |
| ОД.02.02 | Народная музыкальная культура | ОК 2; ОК 6 |
| ОД.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.8 |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.4 |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.6.; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9 |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.6.; ПК 2.9 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 2.8 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК 1; ОК 4; ОК 8 |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | |
| П | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8 |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8 |
| ОП.02 | Сольфеджио | ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2. |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.8 |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.8 |

| | | |
|--------------|---|--|
| ОП.05 | Гармония | ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.8 |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | ОК 2; ПК 1.3. |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8 |
| ОП.09 | Русский язык | ОК 4; ОК 5; ОК 9 |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.4 |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.4 |
| МДК.01.01 | СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6. |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.6. |
| МДК.01.02 | Актерское мастерство | ПК 1.2.; ПК 1.5. |
| МДК.01.03 | Инструментальное исполнительство | |
| МДК.01.03.01 | Фортепиано | ПК 1.5. |
| МДК.01.03.02 | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | ПК 1.5. |
| УП.00 | Учебная практика | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.02 | Хоровой класс | ПК 1.1.; ПК 1.5. |
| УП.03 | Основы народной хореографии | ПК 1.5. |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.6. |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 3.4 |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| МДК.02.01 | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.7. |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6. |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | ПК 2.1.; ПК 2.3. |
| МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | ПК 1.4.; ПК 2.5. |
| МДК.02.02 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8 |
| МДК.02.02.02 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность | ПК 2.1.; ПК 2.3. |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 2.5.; ПК 3.2.; ПК 3.4 |
| МДК.03.01 | ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР | |

| | | | |
|-----|--------------|---|--|
| | МДК.03.01.01 | Дирижирование | ПК 3.2.; ПК 3.4 |
| | МДК.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | ПК 3.2.; ПК 3.4 |
| | МДК.03.02 | ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ | |
| | МДК.03.02.01 | Областные певческие стили | ПК 2.5. |
| | МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5. |
| | МДК.03.03 | ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| | МДК.03.08 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | ПК 3.2.; ПК 3.4 |
| | ПМ.03.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| | ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ГИА | | Государственная итоговая аттестация | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| | ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| | ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| | ГИА.03 | Подготовка к государственным экзаменам | |
| | ГИА.04 | Государственный экзамен | ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |